

TOIMINTAKERTOMUS

1.1.-31.12.2007

KUUKULKURIT ry

SISÄLTÖ

1. YLEISTÄ

2. TAITEELLINEN TOIMINTA

2.1. Tanssiteatteri Auraco

2.2. Taideprojektit

3. KUVATAIDENÄYTTELYT

4. TAIDEPROJEKTIT

3. YLESIÖTYÖ

3.1. Kuuneiti -työpajat

3.2. Vauvatanssityöpajat

4. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

1. YLEISTÄ

Kuukulkurit -yhdistys perustettiin 27.10.2006, toiminta alkoi 1.1.2007. Yhdistys merkittiin yhdistysrekisteriin 13.02.2007.

Yhdistyksen ensimmäistä toimintavuotta on ohjannut ajatus taiteen saavuttavuuden lisäämisestä. Toiminta on pohjautunut yhdistyksen jäsenten aiempaan toimintaan taiteen kentällä. Kuukulkurit ry:n projekteissa/produktioissa on toiminut vuoden 2007 aikana 8 ammattitaiteilijaa ja lisäksi joukko opiskelijoita ja muiden ammattialojen edustajia. Kuukulkurit ry:n toiminta on koskettanut suoraan n. 1500 ihmistä ikävälillä 0-100 vuotta.

Kuukulkurit ry:n tarkoituksena on edistää ja kehittää yhteisöllistä, monitaiteellista tanssiteatteri- ja kulttuuritoimintaa ja toimia vastapainona yhteiskuntamme jatkuvasti kiihtyvälle elämänmuodolle tarjoamalla erityisesti lapsille, mutta myös aikuisille mahdollisuuksia rauhallisiin ja kiireettömiin hetkiin taiteen tekemisen ja kokemisen parissa yhdessä eri ikäpolvia edustavien ihmisten kanssa.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää monitaiteellista **Tanssiteatteri Auracoa**, toimeenpanee teatterinäyttäntöjä ja niihin verrattavia tilaisuuksia, ylläpitää monitaiteellista yleisötyötä, järjestää taidenäyttelyitä, toteuttaa kirja- ja lehtiprojekteja esityksiin liittyen tai omina projekteinaan, järjestää kulttuuri-, tiedotus-, keskustelu- ja koulutustilaisuuksia joko yksin tai yhdessä muiden kulttuuri-, opetus-, sosiaali- ja terveysalan toimijoiden kanssa. Kuukulkurit ry toimii valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. (ote säännöistä)

Yhdistyksen hallituksen muodostivat koreografi Päivi Aura (pj), kuvataiteilija Keanne van de Kreeke (varapj), opiskelija Kati Aura (sihteeri) ja opiskelija Otto Aura (jäsen). Hallitus on kokoontunut kerran kuussa.

Yhdistyksen toimisto on sijainnut puheenjohtajan kotona, osoitteessa Penttiläntie 1-3 D 26, 00740 Helsinki. Yhdistyksen kirjanpidon on hoitanut Tilisektio Oy. Tilintarkastajana toimii Harri Lehtola. Kuuneiti -esityksen tiedottamisesta ja markkinoinnista syksyllä 2007 vastasi Loistomeininki Oy.

Yhdistyksen logon ja www-sivut toteutti Toinen keksi Oy. Sivut www.auraco.fi avattiin elokuussa 2007. Kuuneiti -esityksen kuvallisen tiedotusmateriaalin suunnitteli ja toteutti yhdistyksen jäsen Patrick Oras/Multivisor Oy.

Jäsenhankintaa tehtiin muun toiminnan ohessa. Jäseniä oli 20, joista varsinaisia jäseniä 15 ja kannatusjäseniä 5. Yhdistyksen sihteeri Kati Auran toimittama sähköinen jäsenkirje ilmestyi kolme kertaa vuoden 2007 aikana.

Yhteistyötahoja olivat Helsingissä Helsingin Juhlaviikot, Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskus, Annantalon taidekeskus ja Riistavuoren vanhustenkeskus, muualla Suomessa Kärsälän Ruusutila Somerolla, Laaja-Art Äänekoskella ja Keski-Suomen Tanssin keskus Jyväskylässä. Kansainväliset yhteistyötahot ovat olleet Compagnie ACTA

Ranskasta, Helios Theater Saksasta, Théâtre de la Guimbarde Belgiasta sekä Junges Nationaltheater Mannheim Saksasta.

2. TAITEELLINEN TOIMINTA

Kuukulkurit ry on ylläpitänyt sääntöjensä mukaisesti Tanssiteatteri Auracoa ja toiminut myös muilla taidealueilla erilaisin taideprojektein.

2.1. Tanssiteatteri Auraco

Tanssiteatteri Auracon toiminta voidaan jakaa perinteisiin näyttämöteoksiin sekä muilla ns. off-näyttämöillä tapahtuviin esityksiin.

Kuuneiti, tanssisatu kaikenikäisille, oli Tanssiteatteri Auracon ensimmäinen näyttämöteos. Se tuotettiin yhteistyössä Stoa Itä-Helsingin kulttuurikeskuksen kanssa Helsingin Juhlaviikkojen ohjelmistoon. Ensi-ilta oli 22.8.2007 klo 18.00, ennakko 21.8. klo 10 ja muut esitykset 23.8. klo 9, 25.8. klo 12 ja 14, 28.8. klo 9, 29.8. klo 9, 30.8. klo 9, 1.9. klo 12 ja 14. Esityksellä oli katsojia yhteensä 695. Palaute oli erittäin positiivista. Kuuneidin jatkoesitysten markkinoinnista ja yhteistyöstä tehtiin sopimus Loistomeininki Oy:n kanssa. Esityksen käsikirjoitti ja ohjasi Päivi Aura, musiikin sävelsi Pekka Nylund, koreografian tekivät Päivi Aura ja Takako Matsuda, Kuuneidin roolin tanssi Takako Matsuda, lavastuksen teki Keanne van de Kreeke, puvustuksen teki Piritta Kämi ja valot suunnitteli Anna Pöllänen.

Tässä hetkessä -esityksen versiot I ja II esitettiin Riistavuoren vanhustenkeskuksessa, Helsingissä. Esitysversio I:ssä oli mukana myös vanhustenkeskuksen asukkaita ja henkilökuntaa, versio II oli pienimuotoisempi ja sitä esitettiin osastoilla. Tässä hetkessä -työryhmään kuuluivat tanssijat Raisa Vennamo, Kati Aura ja Päivi Aura sekä muusikko Minna Padilla. Versio I:n esitykset Riistavuoren vanhustenkeskuksessa olivat 21.4. klo 13, 24.4. klo 13.30, 27.4. klo 13.30, 7.5. klo 14.30 ja 28.5. klo 15 sekä versio II:n esitykset 4.12.2007 klo 14 ja 12.12.2007 klo 14. Esityksillä oli yhteensä n. 190 katsojaa.

Aurinkohiekkää esitettiin Kärsälän Ruusutilalla Somerolla 1.7.2007. Tanssijoina olivat Päivi Aura ja Kati Aura, musiikkina Antti Ikosen Hiekkää. Esityksellä oli 100 katsojaa.

Impulsseja III tanssiesitys Laaja-Artissa Äänekoskella 29.7.2007 lopetti Impulsseja -tanssisarjan keskisuomalaisissa kesätaidegallerioissa. Työryhmän muodostivat tanssijat Päivi Aura ja Kati Aura sekä muusikko Eero Vuorinen. Kahdella esityksellä oli 110 katsojaa.

Joulun taika tanssiesitys toteutettiin yhteistyössä Riistavuoren vanhustenkeskuksen kanssa ja esitettiin vanhustenkeskuksen joulujuhlissa 19.12.2007. Esiintyjinä olivat Kati Aura, Tuuli Vuorinen-Oras, Alvar Oras ja Päivi Aura, musiikkina Rajaton yhtyeen kappale Pukki tulee. Esitys valloitti katsojat, joita oli yhteensä 120. Esiintyjistä nuorin, Alvar Oras oli tuolloin 11 kk:n ikäinen.

Joka aamu sanon näille jaloille, että nyt liikutaan -tanssiesitys oli Riistavuoren vanhustenkeskuksen tilausteos Anna Honkasen 100-vuotisjuhlille. Tämä teos päätettiin ottaa Auracon tulevaan ohjelmistoon.

3. KUVATAIDENÄYTTELYT

Prinsessoista, etanoista ja muista ihmeellisistä olennoista... satumainen kuvitusnäyttely muodostui Keanne van de Kreeken kuvitustöistä niin kirjallisuuden kuin teatterin piiristäkin. Näyttely oli esillä Someron Kirjaston Galleriassa 4.-22.6.2007 ja Salon Taidelainaamossa 24.11.-16.12.2007.

4. TAIDEPROJEKTIT

Viiva la tanssi: Kuvataiteilija Maisa Kivi ja tanssija Päivi Aura kohtasivat ja kävivät vuoropuhelua maalaten ja tanssien heinäkuussa kahden viikon aikana Laaja-Artissa Äänekoskella. Teemat poimittiin ympäröivästä tilasta ja sen hetkisistä tapahtumista ja tunnelmista. Läheisen leirikeskukseen nuorisoryhmä ohjaajineen osallistui yhteen työskentelysessioon katsojina ja keskustelijoina. Toni Kalliomäki kuvasi kahden päivän työskentelysessiot ja työsti niistä videon, joka toimi pohjana projektin esittelylle Keski-Suomen Tanssin Keskukseen ja Jyväskylän Taiteilijaseuran järjestämässä Versta V - avoin tila liikkeelle ja keskustelulle -tapahtumassa 16.11.2007 Jyväskylässä. Projektia jatketaan vuonna 2008.

5. YLEISÖTYÖ

Kuuneiti esityksen yhteydessä pidettiin työpajoja esityksen valmistamisprosessin aikana sekä esityksen valmistuttua. Toukokuussa päiväkotikiertäessä pohdittiin lasten kanssa hyviä unia ja pahoja unia. Päiväkodista käytiin katsomassa myös esitys ja Kuuneidin työpajoja jatkettiin syksyllä tanssin ja sanataiteen parissa samoin kuin päiväkotikiertäessäkin. Tanssi- ja sanataidetyöpajat jatkuivat kuuden viikon ajan esitysten jälkeen yhteistyössä Annantalon taidekeskuksen kanssa. Mukana oli kolme 4-6 -vuotiaiden lasten ryhmää ohjaajineen, sessiot päättyivät vanhempien ja lasten yhteiseen Kuuneiti-iltaan. Työpajojen ohjaajina toimivat Päivi Aura ja Annantalon taidekeskuksen kiertävä sanataideopettaja Outi-Maria Takkinen.

Vauvatanssityöpajat pidettiin toukokuussa leikkipuisto Viikkarissa, osallistujina oli 20 äitiä ja vauvaa, ohjaajana oli Päivi Aura. Kutsujana oli joukko äitejä, jotka halusivat tutustua vauvatanssiin.

5. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Kuukulkurit ry:n kansainvälinen toiminta pohjautui toimijoiden jo olemassa oleviin kontakteihin lastenteatterin ja kuvataiteen parissa.

Compagnie ACTA Agnès Desfosses Ranskasta oli kutsunut Päivi Auran vieraakseen Pariisiin ja Villiers-le-Beliin 7.-18.1.2007. Vierailun aiheena oli tutustuminen ACTAn toimintaan sekä yhteistyömahdollisuuksien kartoittaminen. Cie ACTAn johtaja Agnès Desfosses teki vastavierailun Helsinkiin 21.-24.8.2007. Hän kävi seuraamassa Kuuneidin esityksiä, lisäksi jatkotyöstettiin tulevaa yhteistyötä. Päivi Aura sai kutsun lastenteatterifoorumin asiantuntijajäseneksi Cie ACTAn kansainväliseen Premieres Rencontres -festivaaliin Villiers-le-Belissä 26.3.-13.4.2008 .

Yhteistyö saksalaisen **Helios Theaterin** kanssa käynnistyi **Hellwach festivaalilla** 20.-25.3.2007 Hammissa. Festivaali on yksi keskeisiä eurooppalaisia pienten lasten teatteriin keskittyneitä festivaaleja. Päivi Aura osallistui festivaalilla järjestettyyn kansainvälistä yhteistyötä käsittelevään seminaariin "Europa wächst zusammen, auch im Theater für Kinder und Jugendliche?" paneelikeskustelijana, muut paneelikeskustelijat olivat Turkista ja Ranskasta, paneelin puheenjohtajana toimi Saksan Assitejn edustaja Thomas Lang. Muu ohjelma koostui esitysten katsomisesta ja kontaktien luomisesta.

Yhteistyö belgialaisen **Théâtre de la Guimbarden** kanssa käynnistyi **L'Art et les tout-petits" festivaalilla** Charleroissa, Belgiassa 22.-26.5.2007. Festivaalin koko ohjelma on keskittynyt 0-3- vuotiaiden lasten taide- ja kulttuuritarjontaan. Päivi Aura osallistui "Bal des bébés" (vauvatanssiaiset) belgialaisversion toteutukseen asiantuntijajäsenenä. Esitysten seuraamisen lisäksi ohjelmaan kuului Théâtre de la Guimbarden ja Kuukulkurit ry:n yhteistyöprojektin alustavaa suunnittelua, vierailu Musée Beaux des Arts'ssa sekä osallistuminen paikallisten poliitikkojen ja kulttuuriväen kansainvälistä yhteistyötä käsittelevään seminaariin.

Théâtre de la Guimbarden ohjaaja Charlotte Fallon ja teatterinjohtaja Michel Van Loo tekivät vastavierailun Helsinkiin 28.8.-2.9.2007. Ohjelmassa oli Kuuneiti esityksen katsominen sekä sovitut tapaamiset Kiasman, Annantalon taidekeskuksen ja Ateneumin edustajien kanssa. Vierailun aikana tehtiin aiesopimus yhteisprojektista, jossa ovat mukana Théâtre de la Guimbarde ja Musée des Beaux Arts Charleroi Belgiasta sekä Kuukulkurit ry ja Ateneumin taidemuseo Suomesta. Päivi Aura sai kutsun vuoden 2008 "L'Art et les tout-petits" festivaalille vauva-vanhempi -tanssityöpajojen ohjaajaksi.

Päivi Aura on konsultoinut saksalaista **Junges Nationaltheater Mannheimia** vauvatanssiaisten suunnittelussa teatteripedagogi Marcela Herreran pyynnöstä.

6. VUODEN 2008 TOIMINNAN VALMISTELU

Vuoden 2008 toimintaa valmisteltiin erityisesti syksyn 2007 ajan. Tämä työ tapahtui jäsenten vapaaehtoistyönä. Yksi keskeisiä toimintoja oli rahoituksen hakeminen yhdistykselle eri säätiöiden ja toimikuntien avustushakuina. Muita keskeisiä toimintoja olivat Kuuneidin esityssarjan suunnittelu vierailuesityksenä Tanssiteatteri Hurjaruuthiin sekä Kuu, tähdet ja kulkureita -yhteisnäyttelyn suunnittelu Riistavuoren vanhustenkeskukseen. Jäsenistön aktiivisuus toiminnan suunnittelussa oli merkittävää.